

Kostel sv. Štěpána



Kostel sv. Štěpána v Řitonicích je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod registračním číslem 26819/2-1723. Současný stav této památky je havarijní, zdevastovaný . . . alarmující. Zejména vichřice, která se přehnala Středočeským krajem 23. července roku 2009, přinesla zkázu v podobě stržení střechy kostela, v důsledku kterého do kostela již několik let zatéká. Již řadu měsíců probíhají jednání mezi zastupitelstvem obce, památkáři a majitelem nemovitosti římsko-katolickou církví. Obec nabídla církvi spoluúčast na přípravě projektové dokumentace pro opravu kostela, která je nezbytnou podmínkou dalších kroků pro získání dotací na záchranu této památky.

Ema Destinnová prožila na blízkém zámku Domousnice prázdniny v letech 1904, 1905, 1906, 1907 a 1911. Několikrát jí byl společníkem tenor století Enrico Caruso. Na varhany v kostele sv. Štěpána v Řitonicích přispěla značnou finanční částkou.

Po stopách Emy Destinnové

Volný cyklus, který začal v květnu 2012 na Pražském hradě, evokuje život a pěvecké umění české femme fatale světové operní scény Emy Destinnové (* 26. února 1878, Praha; † 28. ledna 1930, České Budějovice). Obsahuje historické fresky ROMANCE a EMA DESTINNOVÁ – PĚVECKÁ LEGENDA, hudebně dramatický pořad (nokturno) FEMME FATALE, koncert duchovní hudby HOMMAGE À DESTINN a jiné. Cyklus navštívuje místa s Emou Destinnovou spojená a vedle její osobnosti připomíná také její společníci Marii Martinčovou skladatelku a klavíristku Florentinu Mallou, dirigenta a klavíristu Gennara Papiho, fenomenálního Enrica Carusa a další.

Ema Destinnová při všech zahraničních úspěších vždy zůstávala Češkou a vlastenkou. Každé léto se vracela do Čech na prázdniny, které zprvu trávila v Lázních Lochovice, na zámčích Ouhrov u Golčova Jeníkova, Soutice, Trnová, Domousnice, či v Kaiserštejnském paláci v Praze na Malé Straně, až zakoupila zámek Stráž nad Nežárkou (1914). V těchto letních měsících také ráda navštěvovala své přátele, mezi nimi Bethinu Collloredo-Mansfeldovou a světově proslulého malíře Alfonse Muchu na zámku Zbiroh. Cyklus také sleduje místa Eminých uměleckých vystoupení a její reportoár.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JOSEFA SLAVÍKA HOŘOVICE

TŘÍDA KVĚTUŠE ERNESTOVÉ



PO STOPÁCH EMY DESTINNOVÉ



KOSTEL SV. ŠTĚPÁNA V ŘITONICÍCH

Sempre con fe sincera
la mia preghiera ai santi tabernacoli sali.
Sempre con fe sincera
diedi fiori agl'altar.
Nell'ora del dolore
perchè, perchè, Signore,
perchè me ne rimunerai così?
Diedi gioielli della Madonna al manto,
e diedi il canto agli astri, al ciel,
che ne ridean più belli.
Nell'ora del dolor
perchè, perchè, Signor,
ah, perchè me ne rimunerai così?

Puccini, Tosca (1900)



Slyš ó Bože, volání mé,
pozoruj modlitby mé!
Nebo jsi býval útočiště mé
a pevná věže před tváří nepřítele.

Antonín Dvořák, Biblické písně (1894)

Obec Řitonic Vás zve
na benefiční koncert duchovní hudby

HOMMAGE À EMA DESTINN

ke 140. výročí narození české
pěvecké legendy **Emy Destinnové**
(26. února 1878 - 28. ledna 1930)

Účinkují:

Květuše Ernestová (soprán)

Komorní pěvecký soubor
Základní umělecké školy Josefa Slavíka
Hořovice

a

Drahošlav Gric (varhany)

Na programu:

Gounod · Dvořák · Wagner · Schubert · Verdi

Duchovní slovo:

P. Mgr. Jacek Strachowski

Umělecký přednes:

Veronika Slavíková a Klára Štochlová

**V neděli 29. dubna 2018 od 17 hodin
v kostele sv. Štěpána v Řitonicích**

Vstupné dobrovolné na obnovu kostela
Informace a rezervace na www.zus-horovice.cz
www.zameckanokturna.cz a www.ritonice.cz

Program

Charles Francois Gounod
(1818 Paris – 1893 Saint-Cloud)
AVE MARIA

(Meditation sur le I Prélude de Bach, 1852)

Jules Massenet
(1842 Montaud – 1912 Paris)
MARIE-MAGDALEINE (1873)

Introduction, Air et Choeur

Giuseppe Giordano
(1743 Napoli – 1798 Fermo)
ARIA DA CHIESA

Georg Friedrich Händel
(1685 Halle – 1759 London)
LARGO

César Franck
(1822 Lutych – 1896 Paris)
MESSE SOLENNELLE

Panis angelicus

Drahošlav Gric
(1985)

IMPROVIZACE NA HORNÍKOVO TĚMA

Antonín Dvořák
(1841 Nelahozeves – 1904 Praha)
BIBLICKÉ PÍSNĚ, op. 99, (1894)

č. 4 Hospodin jest můj pastýř
č. 6 Slyš, o Bože volání mé
č. 10 Zpívejte Hospodinu píseň novou

Richard Wagner
(1813 Leipzig – 1883 Venezia)
GEBET (1845)

Franz Schubert
(1797 Wien – 1828 Wien)
AVE MARIA, op. 52, č.4

Charles Francois Guonod
(1818 Paris – 1893 Saint-Cloud)
MORS ET VITA (1884)

Felix culpa
Agnus

Giuseppe Verdi
(1813 Le Roncole – 1901 Milano)
MESSA DA REQUIEM (1874)

Libera me

Ferdinand Hummel
(1855 Berlin - 1928 Berlin)
HALLELUJAH